

విశాలాంధ్ర

చందావివరాలు

విశాలాంధ్ర	చందావివరాలు
నెలన	రూ. 4.50
3 నెలన	13.50
6 నెలన	27.00
సంవత్సరమున	54.00
ది న ప త్రి క 15 పై నలు	60.00
అదివారం నందిక 18 పై నలు	

విశాలాంధ్ర

703502



కంపెనీ రక్షణ కమిటీ వారి
అంబేద్కరు ఇనుమడించేయును
దర్బారుకాటంత[క్షణ]
ఉత్పత్తిదారులు:
రాంబీర్ అండ్ కో.,
బొంబాయి-4
దర్బార్ గంభం, కంపెనీ రక్షణ కమిటీ వారి

సంపుటి 21 సందిక 1

విజయవాడ 27-3-71 శనివారం

16 పేజీలు 20 పై.

తూర్పు పాకిస్తాన్ అంతటా అంతర్వ్యుద్ధ ప్రజ్వలన

పైన్యంచే మూకుమ్మడి హత్యలు : రైఫిల్స్ దళాలు, పోలీసుల సాయంతో ప్రజల ప్రతిఘటన
స్వాతంత్ర్యంకోసం వీరోచిత పోరాటం జరుపుతున్నామని ముజిబుర్ ఉద్ఘాటన

తాజావార్త: అవామీ లీగ్ ను ఓ.పి.ఎస్.యూ యాభ్యుధాన్ ఉత్తర్యను జారీచేశారు.

మా ఖాతాదారులకు, శ్రేయోభిలాషులకు
ఉగాది శుభాకాంక్షలు

మా పోరాటంలో ఆకరణీయమైన ఆరణ్య, కంది, ధర్మవరం, తెంగుబాక, వెనకన, వీడ్చి పట్టుచీరలు, 100% టెర్సిన్, కాలిసిండ్, పురపాపిర్; రూపీ చీరలు, వెంకటగిరి, మాధవరం, గుంటూరు, గద్వార్, కోయంబిత్తూరు జరిపేర్లరు చీరలు, టెర్సిన్, టెర్సికాటన్, టెర్సికెట్లా కోటింగులు, పర్లింగులు, వీడ్చి అండ్ కో (వింకెక్స్) వారి చీరలు, దుప్పట్లు, బవట్లు, దుంగీలు, పర్లింగులు, ఇంకా ఎన్నో నణ్యమైన సరికొత్త రకాలు దొరకును.

మా న్యూ క్లాత్ పోరాటమేకు దయచేయండి

చల్లా బులిశివయ్య అండ్ కో

క్లాత్ మర్చెంటు ఫోన్ నం. : 227 భీమవరం

తూర్పు పాకిస్తాన్ లో అంతర్వ్యుద్ధం ప్రారంభమయిందని యిక్-డెకు అందిన వార్తలు తెలుస్తున్నాయి.

ముజిబుర్ రహ్మాన్ ఆదేశ వార్తలందు తున్నాయి.

శంషే ప్రజలు తూర్పు పాక్.

రైఫిల్స్ దళాల సహాయంతో

పశ్చిమ పాకిస్తాన్ సైనికులతో

ఘర్షణ పడుతున్నారు.

మం ద లా ది మరణించినట్లు

లకు రహస్యస్థానం నుండి వైర్

లెస్ ద్వారా ప్రకటించారు.

తన అనుచరులతో ఆయన

రహస్యప్రదేశానికి వెళ్ళారు.

ధాకాలోను, చిట్ట గాంగ్

లోను వీధి పోరాటాలు జరుగు

తున్నట్లు పిల్లగాంగ్ కు వార్త

లందాయి. రామ్ ఫుల్ లో సైనిక

బుక్ రహమాన్ ప్రపంచ ప్రజా

వ్యతిరేక ప్రదర్శకులపై కాల్పు

(మిగతా 2 ప పేజీలో)

భూపేష్ చే రె రాజ్యాంగ సవరణ బిల్లులు

—రాజ్యసభలో ప్రతిపాదన

ఎన్నికలలో ప్రజల బిల్లు ఆదేశానికి అనుగుణంగా

రాజ్యాంగంలో సమూలమైన మార్పులు తేవాలని డిమాండ్

చేస్తూ సేను రాజ్యసభలో కమ్యూనిస్టు నాయకులు శ్రీ భూపేష్

గుప్తా మూడు రాజ్యాంగ సవరణ బిల్లులను ప్రవేశ పెట్టారు.

విదేశా రాజ్యాంగ సవరణబిల్లు విషయంలో సమావేశం ఏర్పాటు

యమై పార్లమెంటు ఉభయ సభల మధ్య సోషలిస్టు, రాజ్యాంగంలో ప్రాథమిక హక్కు

అధికారం తనం విస్తరణకు ఉభయ (మిగతా 2 ప పేజీలో)

సెలవు

ఉగాదిరోజున మా కార్య

లయానికి సెలవు. మార్చి

28 వ తేదీ 'విశాలాంధ్ర'

పెలువడదు. పునర్వ్యసం

29 న.

—మేనేజర్, విశాలాంధ్ర.

తప్పక చూడండి! **జూబి మోడర్నిటీ!**

గోషవిష్ణు విధానాలకోసం
మన ఇందిరాగారి
బడబడనార్యులను
నిదిరించి భవవిజయం
సాధించండి!
కొల్లకడకేమం కోసం
మన కథాకెయిలరాం
దుష్టశక్తుల నిదిరించి
అప్రవృజయం సాధించండి!

శ్రీనివాస విభాగం

కీర్తనామళం

కీర్తనామళం గురించి మరింత...

ఉగాది శుభాకాంక్షలు!

వ.వారం

ఆదరిస్తున్న ఆంధ్ర ప్రదేశ్ మహానయుల ఉత్తమ అభిరుచికి మా అభినందనలు!

మట్టిలో మాణిక్యం

శ్రీనివాస
నర్మలత BV ప్రాజెక్ట్

SUVAR

విప్లవ సాహస్యం

—“ఆరుద్ర”

ప్రపంచదేశాన్ని తియ్యని వర్షాలు
మంచుగడకన్నా వర్షం విషయాలు
వందల వేళ

తేడా పండుగేందవి ఇల్లరికిన వేళ
నిండాడు. హృదయంతో నీ ముందు పాడుదామన్నానుగాని
అప్రియాలు కప్పెట్టి వర్షమాన నంజోదాన్ని చర్చిస్తే
కవిత్వం సమ్మతమేమింది
కళ నీ అంబనా వమ్మ చేసుంది.
అలంకరించుకున్న అరణ్యాలవంటి ప్రపంచం నుగంధాలు
మధ్యకరగతి మెడళ్ళను ముక్కలుచేస్తున్నప్పుడు
అంద్రదేశపు గోడలాగా క్రిక్కిరిసిపో
అనేకానేక ప్రకటనలో ఆధునిక కవిత్వం
నగలు ముసివి నంజోమింప జేస్తున్నప్పుడు
స్వర్గంలో నహరా. స్వర్గంలో నహరా
ఏ నీరింది జీవితాన్ని వికలించజేస్తున్నప్పుడు
అయ్యవారకు లేవు అల్ప జీవాలు
విల్లవాళకు లేవు కం పాతాలు
మిడిమెలవు కొలుపులో మిడికే బ్రతుకులు
నడుపుకుంటే తెరచుకొనే ఆ కొన్న నోళ్ళు
నిండని కడుపులు వందని కలపులు
కిమ్మనకుండా, సుకవితా యద్యుని రాజ్యం
కిమ్మనకుండా మిన్నకున్నప్పుడు
మంత్రి నడవి ఉంచేదాలు మంచి కవిత్వమెందుకని ఎలుగే తేలుపుడు
పండించే హసాంకు అంది దొరకనప్పుడు
దండించే కంఠాంకు దండలు జేస్తున్నప్పుడు
గజతంత్ర సంవదంపం కంకర్యం చేసిన
రామదాసులకు రకమి లండుతున్నప్పుడు
విసలుతున్న దేమిటి వింత చప్పుడు
ప్రజల లేస్తున్నా - ప్రభంజనం వీస్తున్నా
ప్రాపుట్టాం పయోధర జలాలు
ప్రతికళ కుల పాలిలో ప్రత్యేకనాలు కుడుస్తున్నా.
ప్రతారణాం వీకలు వీలుకుంటూ
ప్రగతి ప్రభాకర బింబం ప్రకాశిస్తున్నా
కీ రిందక విజయాల ప్రా ప్తింపిన విజేతం
జయ జయవానం వెనక
విస్మయంగా విసజడుతున్నది నాకు....
మరికీ పేరు మూలుగు గుమాస్తాం ఏడుపు
నిండుకన్న నట్టలు చూసిన యిల్లరి నిట్టార్పు
గల్గొనెనే స్వగతం ఖిలా బురుజు గర్వం
గర్విలో వెలెనెంది ఆరణ్యం తెనకొనే గుండా కూక ఊక
నల్ల బజారు కుట్రదారుల గునగునం స్వరమేళ
దీర్చిలో బద్రాం అక్రమం పాటల వర్షం
వర్షలో దర్శిదాం ముత్యాంబు
ఇయను విరిగిన పెక్కిరిజ
కప్పెగిరిన చుట్టు గుడిసె
నీలు దొరకని విద్యార్థి
చితికిపోయిన సంసారి
మూసవేసిన ప్యాకెట్ మోసపోయిన కాగితం
తెరులో వర్ష విన్నవ కాదు... కలలుకనే ఆకావాడి
ఎందరో ఎందరో చేదు సత్యాలు తింటూనే
స్వందించే గుండెలో నంజోమింపకున్న నుండర స్వప్నాం
క్రావ్యతర స్వరసంభయాలను ఆకరించాను
భవిష్యత్తు ఆవిష్కరించే భవభవ్యమూరుల చి త్రమిదిగమనించాను
ప్రకాశకు ప్రభంజనం వర్ష వర్షని దృశ్యాలు వీక్షించాను
అంస్యాన్ని సహించని ఆవేశాన్ని గు రించాను
అదవిలో తుపాకుల సవ్యధిని అవగాహన చేసుకున్నాను
జోనులో చిక్కని పింహం క్రేస్తాళుకాంను స్వంతంజేస్తున్నాను
జోనెక్కింది నీ నీలిని విదారణ చేస్తున్నాను

నిన్ను నీ చటాన్ని నీ వ్యాఖ్యాతనా నిర్వయంగా నవలించేస్తున్నాను
విలుపునా పవరిస్తున్నాను నిండుకనం చేకురుకున్నాను.

పండుకలకుం రాలడం కొ క చిగుళ్ళుజేయడం
ఏక కాంంలో జరిగిపోతున్న యా చిహ్నాన్ని ఋతువులో
జీవన సంగీత వృత్తిని చేదిస్తూ విమలీ అపశ్రుతుల గొడళ్ళు
ఎవరి పరమరాలు ?
ఏమిటి పాశవిక విధ్వంసన ?
ఎవరయ్యా ఎవరయ్యా వీరు భూమికితలా ?
కారు, క్రేస్త కేతులు
చిరంతన దోలాంబోవలో చిక్కుకొనని చిరకాదులు
తండ్రి ఆదేశాన్ని కలదార్చి తల్లి వ్యవస్థ కలకాట్టి పరమరాలులు
రావరికాలను రూపుమాపదరించే రణభీకర జామదగ్గులు
రాకాసి కాకలు జగతిని వాకలు చేసే రాసార్చిల్లకొవులు
రమ్మంది లేదేమి యా నవతరంగం
రమ్మంది రాజాకుంది యా యువకాగ్నిహోత్రం
మువ్వర కృత్యాలతో కుమ్మతాగ్నిలు చేసే
ఈ సుమనస్సుల సమవాతం ఏమిటి
ఎవరాహో ఎవరాహో ఈ రేగుతున్న యా వీర వివేకులు
ఎవరాహో ఈ వికలించిన చె తన్వ పుష్పాలు ప్రజ్ఞాపలాలు
అదిక చక్కని కలంస్పీ పండించే ఆశయానిడులు
ఆనంద కన్నీళ్ళు పొంగించే అమిత మానవాత్మలు
వసుధలో పె కుంక వాకిళ్ళు తెలిసిందే ప్రణల సంతకాలు
ఏమిటి వీళ్ళు వినిపించుకున్న వినుత్త నూజం ?

అక్కడ సుఖాలు దినకొ తలా
అక్కడ జలాలు కులచితులా ?
అవును అక్కడి విషయాలు కవిత్వంలో ప్రవచించను
జనతకు కాపసిన జాదూ
ఉమ్మడి సంతకంలో ఉద్యమంలో ఉభాహంలో

ఉత్పన్నమవుతున్నప్పుడు ఉద్యమమవుతున్నప్పుడు
రాజకీయ చెతన్వం రసమయగీత మవుతున్నప్పుడు
స్వప్నాహోతులు సమ్మతయ్యవు
అత్తయ్యాతులు హల్లాల చెయ్యవు
కమనీయ సమవార జగతు గమ్మమైనప్పుడు
కవిత్వమే నాహన మవుతుంది
కవి దొడకుడవుతాడు
కాదు పొమ్మంటావా ఇది కవిత్వం -
కదాని కొస్తావా అవశ్యం -

జోకొట్టడమే కవిత్వమేలే
అకవిత్వాన్నే ఆహ్వానిస్తాను లేవదానికి
కళ్ళు కప్పడమే కవిత్వమేలే
అకవిత్వాన్నే ఆహ్వాన చేస్తాను కనుకల్లు వివృతానికి
సనాతన పరదేశాకాశాన్ని సమానభూయ్యం చేయడమే కవిత్వమేలే
అకవిత్వాన్నే అనుసరిస్తాను నవీన జన విమోచనాన్ని
జానురెనుగులో పొదానికి

జనసాహస్యం నోచుకోలేని లగ్నంమే కవిత్వమేలే
అ కవిత్వాన్ని ఆరాధిస్తాను నిరేగ నిరాడంబరత్వానికి
ప్రజావరం చేస్తున్నాను ప్రపంచ వాత్సయ్యాన్ని
ప్రపాన భేరి వేయనున్నాను జాపులా ఎగరేస్తున్నాను
ఇది ఉగాది కాదుపొమ్మంటున్నాను
నూతన కళాది....

[అకాశవాణి - విజయవాడ పోస్టాఫీస్]

గమనిక	గమనిక
అకాశవాణి, విజయవాడ పోస్టాఫీసు ఉగాది కవి సమ్మేళనంలో (నవంబరు 1970) నామినేషన్ల ప్రకటనలో మరొకటి గేయాలు వచ్చే ఆదివారం సందర్భంగా స్వ స్వార్థం స్వల్పకాలం కారణంగా యానంబికలో యవ్యలేక పోయాయి.	ఉగాది ప్రత్యేక అనుబంధంలో "భూమి తేంద్రీకరణను విధించిందే విస్త వాత్స క భూ స ంస్క ర ణం అవశ్యకత" అన్న వ్యాసం ఇటీవల అందర కానననలో భా గిస్తు ఎరిమిది మినహాయింపు రద్దు విల్లు అమెరికాదేశం భారత్ ప్రాచీన వ్యాసంగా పాతలను గమనించ గోరుతున్నాం. (సం)
— వి నల్ల	

తెలుగులో కొత్త సావియత్ పుస్తకాలు

	పేజీలు	రూ. పై.
1. బివారి బిరుతులు — ఎ. లక్ష్మీ 24	0.70	
2. మొనరి కాజేసిన మార్పులు — కె. చక్రవర్తి 24	0.50	
3. కొమ్మల గొర్రెల — ఎన్. హెచ్. — జననరేవ 24	0.80	
4. హాసీకీ పెదకామా కాదు పెదకామా — కాళానాథరావు 24	1.00	
5. నిత్య జీవితంలో బాలిక కాత్తం బాగం 2 — ఎ. పెదకామా 294	3.70	
6. అమ్మ — మాక్సిం గోర్కి 391	3.00	
7. నీలం నోబీలు — ఎ. కళవేద 188	2.50	
8. పాపాజ్ఞానవాదము - రోమలింకో పీరిక — రెనె 24	0.30	
9. కమ్యూనిస్టు సభాకీ — కాల్ మార్క్సిజ్ ప్రకటక ఏరియ 94	0.30	
10. బివారి కోరికలు - బంగారు మేలిగం - ఎ. బాకరావు 24	0.60	
11. అరివార బాల్య చాపల్యము పెట్టిబాధువా మనస్తత్వము - ఎ. రెనె 30	0.60	
12. వేర్వేరు వర్గాలు — ఎ. సుకేశం 24	0.50	

★
పోస్టల్ ఆర్డరు
ప్రతులకు:

ఆంధ్రప్రదేశ్ పోస్ట్
ఆఫీసులో :: విజయవాడ-2
విశాలాంధ్ర బుక్ హౌస్
సుల్తాన్ బజార్ :: హైదరాబాద్
ADMARK



విశ్వమానవ విజయగీతిక

—“దాశరథి”

ప్రపంచ మామిడి విజయగీతిక
వీధి పరిగలులు చేసిన బిళ్ళలు
జానకమ్మని రమ్మంటున్నది
తన మామకు ఎదురై లేదనుకుని
తన చేతులు తిరుగే లేదనుకుని
సుఖమూ లతాంగిల దుకలాంను
నిర్మాణంగా ఉద్ధరిన ఆ క్రోధం
కార్యంగా
భావించిన హేతుకుని శ్రీమంతుని
దుర్మూలకి చిరునవ్వులు
దండిస్తున్నది.
[మోడుం మెడలలో విరబాసిన
అరుణ కిరణం దీపాంకురములతో
తమమును
హిమమును
అహమును
చెల్లించెదరాననున్నది.
లయమన్నది లేదని
జయమన్నది కందని—
శమమముం అమృతంకో
క్షమ విరియుట తవ్వమనీ
సమరములో ఇక గెలుచుట
మిక్కిలి
ఆ ప్రంగా, గు ప్రంగా సంతి ప్రంగా
చెడుతున్నది.

చేత మడు చవకమేమంటున్నది ?
మూతికి చేతికి మూతికి మున్నె
అమడ
మురిసిపోతురా మూర మనుజుడా.
అందే దేదో అందని దేదో
పొందేదేదో పొందనిదేదో
విందుకన్నమే తొందరపడకు....
బంధుగులంతా బాధలుతీరి
ముందరకున్నది బొజ్జలు దుప్పీ
కలిమికి కొంతలు వేస్తున్నాయి.
కాశేయాలని చూస్తున్నార
మంచి పెంచుకో-మమక సంతుకో
కరగనిదొకటి కూనంపద
తరగనిదొకటి దయాసంపద
విరగనిదొకటి విమల హృదయము
మరుగునదని మంచి ఒక్కటే
ఓడిపోనిది ఓరిమి ఒకటే....
వీడిపోనిది విషయమొక్కటే

చెదరిపోనిది చెరిమి ఒక్కటే
చెదరిపోనిది ప్రేమ ఒక్కటే
జీవితములా ఉయలలాపే
తెప్పననగనిది తెల్ల ఒక్కటే
ఆ మధువులే ఈ మధువేలా
మధుమాసోదయ మంగళవేళ
చేత మధువనక మేమంటున్నది
అం భవిష్యం యేమంటున్నది ?
బలమంటే భుజిలము కాదని
బలమంటే ధనబలము కాదని
మనోబలంకో జనబలమెక్కడ
మనవాద్యుడయ మహోద్యమంలో
మంగళగీతం వినిపిస్తున్నది.
సామ్యవాద పౌరాణంజయించున
రంగవరక కనిపిస్తున్నది
రి కవాలలు లేకుండా
రకపాతలు రాకుండా
ము కంతమున విశ్వజనావళి
ము కిగీతమాదానిస్తున్నది
నరకితాంతుల ఆశించే
నరరాక్షసులను ఓడించే
నరర కంకో జలకాలాదే
దురాత్ములను ఒక ఆటాడించే
బాంబులుకొట్టే దంబాంబు
పనికిరావని ప్రకటిస్తున్నది.
అదర్థం వివన నివాదలు చేసి
అశేష ప్రజాసేవాన్ని మోసగించజూపే
అవకాశవాదులన్నీ అజని పారేసే
అనరై న వివనం అడుగోవసోపే.
కూర్చే గుర్రాలు కోటానకొట్టు
చేతం దీమైన విలుతుమనబోడు
ఉద్రేక పడతారు ఊరకే పైకి
విద్రేభితులూరు విజ జీవితంలో
హృదయాలలో మంచి ఎడగాలికాంతి
నయనాలలోనుండి నవ్వారి కాంతి
బాంబుల రాకెట పడతారు ద్రాంతి
నిర వివన వానికీ జీవమ్మ కాంతి
మికోన్నద రాజ్యంకో జలకలుపువాడు
మధ్యమంగా రావరికతో మెల్లి
నెరపువాడు
ప్రజాస్వామ్య దేశంపై పగలునావాడు
చచ్చినా ఆ తులన సామ్యవాది
కాదు....

[ఉగాది కవి సమ్మేళనం - విజయవాడ]
అకాశవాణి - పోస్టాఫీస్

Andhra University NOTIFICATION

1. The last date for the receipt of applications for Pass Certificates of candidates who passed the Matriculation and Pre-University Examinations in September, 1970 is 18th April, 1971. Each Application for Pass Certificate should be accompanied by proper identification certificate and a chalan for Rs. 5/- towards the fee. Applications sent direct by the candidates without identification Certificates in the prescribed form will not be accepted. Candidates who apply for their pass Certificates after the above date have to remit a fee of Rs. 10/ each. If the Candidates remit the amount through money order, the amount should reach this office on or before 18-4-1971. The Certificates will be issued after 15th August next to the candidates direct to the address furnished by them. The candidates should therefore, furnish their full address in block letters in the application for the pass certificate.

II. Applications of the candidates should be followed by an envelope (9"×4") with Rs. 1.15 postage stamps affixed there on and with their full address to which the certificates will be sent. Candidates are advised to send the applications by Registered post Ack. Due, so that they may have a ready means of knowing that their applications have reached the office.

(By Order)
University Office, WALTAIR, } M. Gopalakrishna Reddy
Dated: 18th March '71 } (Registrar)

చిన్న పాదుపు మొత్తాల మీద ఎక్కువ వడ్డీ రేటు పొందండి

కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రకటించిన పెంచిన వడ్డీ రేట్లు ఈ క్రింద కనుబొగిన విధంగా ఇప్పుడు అమల్లో ఉన్నాయి.

ఇప్పుడు ఆదా చేసుకుంటే ఉండజాలరు !

పోస్టాఫీసు సేవింగ్స్ బ్యాంక్	పాత రేటు	పెంచినరేటు
1) ఒక వడ్డీ ఎక్కింబు, కొందరు కలిసిన ఎక్కింబు ప్రారంభించే వంతు.	3½%	4%
2) సంవత్సరం పొడవునా రూ. 100 కనిన మొత్తం	4%	4½%
3) రెండేళ్ల లోకడు తిపాజిల్లు	4½%	5½%
పోస్టాఫీసు రైమ దిపాజిల్లు	6½% నుండి 8½% వరకు	8% నుండి 7½% వరకు
పోస్టాఫీసు రిసరింగ్ తిపాజిల్లు	8½%	8½%
7 ఏండ్ల వేషనర్ సేవింగ్స్ పర్మిట్లు (1 వ షరతు)	7½%	7½%

ఇంకా వివరాలను మీకు దగ్గరతోని పోస్టాఫీసు నుంచి తెలుసుకోండి. లేదా, రాష్ట్రంలో నేషనల్ సేవింగ్స్ ప్రాంతీయ డైరెక్టరుకు వ్రాయండి.
జాతీయ పాదుపు మొత్తాల వ్యవస్థ

ఉగాది శుభాకాంక్షలతో ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని వివిధ ప్రాంతాలలో



కూమరు - కోడలు

జగపతి ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్
హాటబు ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని వివిధ ప్రాంతాలలో
విజయవాడలోని వాసుదేవారావు, కె.ఎస్.ఆర్. సింగ్
ఇతరులతో పాటుగా ప్రస్తుతం యంత్రాకం
శ్రీనివాస

DEVI

నశింబంట్ల ప్రెసెస్ సమర్పించి, లలితా ఆర్ట్స్ వారి

మూగప్రేమ

నిర్మాత ఎన్.ఎస్.ఆర్.ఆర్.
దర్శకత్వం జి.రామిరెడ్డి



లక్ష్మీనివాస

4 వ వారం

LAKSHMI

విశాఖాంధ్ర ప్రజానీకానికి శ్రీ విరాధ కృత్యంవత్సర శుభాకాంక్షలతో

విజయవాడ	శ్రీ విజయా టాకీస్	సుడివాడ	శ్రీ నీలామహల్
గుంటూరు	శ్రీ ప్రేమమహల్	అమలాపురం	ధియేటర్ డిలక్స్ (శ్రీమంజుల)
నెల్లూరు	కనకమహల్	ఒంగూరు	శ్రీ రామ విక్టర్ వ్యాటెస్
విశాఖపట్నం	నవరంగ్ ధియేటర్	హైదరాబాద్	శాంతి ధియేటర్ (A.C.)
రాజమండ్రి	శ్యామలా టాకీస్	నికిందరాబాద్	అంజలి ధియేటర్
కాకినాడ	విజై టాకీస్	వరంగల్	రాజరాజేంద్ర టాకీస్
విజయనగరం	శ్రీ ప్రేమ నిలమా	ఖమ్మంపట్నం	శ్రీ నివాసమహల్
తెనాలి	అలంకార్ టాకీస్	తిరుపతి	ప్రతాప్ టాకీస్
ఏలూరు	శ్రీ రమా మహల్	కడప	రౌనక్ విక్టర్ వ్యాటెస్
మచిలీపట్నం	నటరాజ్ విక్టర్ వ్యాటెస్	కర్నూలు	అలంకార్ టాకీస్
భీమవరం	పద్మాశ్రీ విక్టర్ వ్యాటెస్	అనంతపురం	నీలం ధియేటర్

కేంద్రములలో 74 రాజులు
విజయవంతముగా పూర్తి చేసుకొని
నూరునాళ్ల సంబరాలకు పురకల్పిస్తున్నా

నిర్మాత-దర్శకుడు విజయరాజేంద్రప్రసాద్ B.Sc., హాటబు హాటబు ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని వివిధ ప్రాంతాలలో కె.ఎస్.ఆర్. సింగ్ ఇతరులతో పాటుగా ప్రస్తుతం యంత్రాకం



లక్ష్మీనివాస



జగపతి ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్

దసరాబుల్లేడు

(పూర్తిచేయబడినది)

చూడండి!

LAKSHMI

విశాలాంధ్ర
ఉగాది ప్రత్యేక అనుబంధం

నదా మోక్ష నవ యవ్యనశోభ కావలెనా ?

అయితే మీరు నదా **అశోకా**
కాండల్ ఫుడ్ పేనేపొడర్సునే

ఉపయోగింపుడు

వియోగమెక్కర్న
 మద్రాసు - 7

తేజస్వీ బర్హ చిత్ర పతికృతి



—అ దృష్ట దీ వశ

పక్షి చేక
 ముచు నై తన్వం ఛట్టినోజు !
 ఈ నూరిన యుగాంధ శుభావసరంగో
 ననోదయ నిగ్గతి దివ్య తేజానికి తట్టుకో లేక
 పాత కనపు చీకటి
 పాతాళానికి పరుగులిపినప్పుడు
 ప్రపంచ ప్రాంగణంలో పుడమిలిల్లి
 వై తన్యాన్ని ప్రపంచమేదో రోజు !
 ఇదిగో - ఇలాండే -
 ఈ మహానందంలో చాలు పంచుకోండి
 అదిగో - ఆ కిమ్మనినాది కోకిలిమ్మ
 లేటి చిగుర్ల వగరుతో పోగెక్కిన కంఠమే
 కపూరు కపూరు అని కూస్తోంది -
 మిమ్మల్ని పిలుస్తోంది !
 రండి - ఎందుకూ నందేహిస్తున్నారు ?
 కాట కడ్డంగా చదివేస్తున్న
 బాసలెత్తపు బండకాళ్ళను తొలగించి
 నమతాన్వందనా న్ననిహించండి
 ఈ మహా నై తన్యాన్ని మనస్సుల్లో రగిలించి
 ఏరావేంతో విప్లవ శంఖాన్ని పూరించండి
 రండి -
 ఈ నవోది తాళగ కొరకాలలో
 అనందంగా ఆడుకోండి !

[illegible]

ఉగాది శుభకాంక్షలతో

పద్మశ్రీ శంకర్-జైకిషన్

సంగీతం నిర్వహించిన
పుష్పధమ తెలుగు చిత్రం

ಕುಸೇಲ

31

విడుదల

(ఉదయం ఆటవో ప్రారంభం)

ఒక స్త్రీకి ఒకే భర్త,
ఒక పురుషునికి ఒకే భార్య;
ఈ సత్యం మీద
మీకు నమ్మకం వుందా?
అయితే చూడండి!

అంధు
జూతే
నైజాం:
దివ్వదత్తా
సీసెడ్
నవభారత్

ਗਾਠੇ

L.లింగనెట్టి సమర్పించు నవనక్తి పాఠశాల

జీవితచక్రం

సిద్ధిమః
P. గంగాధరరావు
వక్తృకత్వం:
C.S. రావు B.A. (LIT)

Saranki
ARTS

— చిత్రం : పెల్ల టూరి పూర్ణానందశర్మ

మునగాల జనార్దనరెడ్డి

భూ కేంద్రీకరణను నిర్మూలించే విప్లవాత్మక భూ సంస్కరణల ఆవశ్యకత

ఇంతవరకు కాంగ్రెస్ పాలకులు అమలు జరిపిన భూ గరిష్ట పరిమితి చట్టాలు - ఒక సమీక్ష

ఉగాదివేళ

— డి. వి. యస్. ఆచార్య

గృహమే కొమ్మలపై
కొరింపు గల మేలైన
పాదరమణ ఉగాది
స్వాగతము పలికెను.

నడవమ పొంగుట ప్రకృతి
పూజలతో వరదను
చిరుగుట వర్షములే
వరిగవలసి వినిపించెను.

గతముక కంపిత కరిగి
వెలుగు దూరమైయెను
వేదగన్న రీతియే
వెలుగు పుంజుక మరెను.

మూగవడిన గొంతుకలో
రాగ లహరీ సాగెను
కొడిగట్టిన బ్రతుకులో
క్రాంతి వెలుగులే నిండెను.

ఈ ఉగాదివేళ జగతి
వందననమగ్న కోచెను.
జుడుచుచు భావాల రేగి
మనసున మల్లెలు పూచెను.

1957 ఏప్రిల్ 21 వ తేదీన

నాటి రెవెన్యూమంత్రి శ్రీ కా వెంకట్రావు గారు భారతదేశ భూ సంస్కరణల చరిత్రలో "మహాప్రళయము" రివల్యూషన్ భూ కేంద్రీకరణ విప్లవం చేసిన అత్యంత ప్రగతిని సాధించారు. 23వ రెవెన్యూ మంత్రిగా మారుతూనే ఉన్నా వారు భూ సంస్కరణల అంశంపై చాలా ప్రగతిని సాధించారు. "భూ సంస్కరణల అంశంపై చాలా ప్రగతిని సాధించారు."

భూ గరిష్ట పరిమితి తగ్గించాలని, భూ సంస్కరణల చట్టాలను శీఘ్రముగా అమలు జరపాలని బొంబాయిలో జరిగిన కాంగ్రెసు మహాసభ తీర్మానించింది. ఆ తరువాత జరిగిన ముఖ్యమంత్రుల సమావేశం కూడా తీర్మానించింది. కానీ, ఈ తీర్మానాలను శ్రీ బ్రహ్మ నందరెడ్డి, శ్రీ వి. పి. నాయక్, శ్రీ సుబాషిమూ మొదలైన రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రులు అమలు జరపకుండా బుట్టదాఖలా చేశారు. ఇప్పుడు మధ్యంతర ఎన్నికల అనంతరం రాష్ట్ర పరి శ్రీ వి. పి. గిరి కొత్త పార్లమెంటు సమావేశంలో భూ సంస్కరణల అమలుకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలపై వత్తిడి తెస్తామని అన్నారు. ఇంతవరకు కాంగ్రెసు పాలకులు భూ సంస్కరణలను ఏవిధంగా బుట్టదాఖలు చేస్తూ వచ్చిందీ యీ వ్యాసంలో వివరించబడింది నిజమైన భూ సంస్కరణల అమలులోకి రావాలని ఆవశ్యకతగా ఉందా యిందులో తెలుసుకోండి.

భూ గరిష్ట పరిమితి తగ్గించాలని, భూ సంస్కరణల చట్టాలను శీఘ్రముగా అమలు జరపాలని బొంబాయిలో జరిగిన కాంగ్రెసు మహాసభ తీర్మానించింది. ఆ తరువాత జరిగిన ముఖ్యమంత్రుల సమావేశం కూడా తీర్మానించింది. కానీ, ఈ తీర్మానాలను శ్రీ బ్రహ్మ నందరెడ్డి, శ్రీ వి. పి. నాయక్, శ్రీ సుబాషిమూ మొదలైన రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రులు అమలు జరపకుండా బుట్టదాఖలా చేశారు. ఇప్పుడు మధ్యంతర ఎన్నికల అనంతరం రాష్ట్ర పరి శ్రీ వి. పి. గిరి కొత్త పార్లమెంటు సమావేశంలో భూ సంస్కరణల అమలుకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలపై వత్తిడి తెస్తామని అన్నారు. ఇంతవరకు కాంగ్రెసు పాలకులు భూ సంస్కరణలను ఏవిధంగా బుట్టదాఖలు చేస్తూ వచ్చిందీ యీ వ్యాసంలో వివరించబడింది నిజమైన భూ సంస్కరణల అమలులోకి రావాలని ఆవశ్యకతగా ఉందా యిందులో తెలుసుకోండి.

సుందర్ లాల్ నహతా సమర్పించు

శ్రీకాంత్ శ్రీకాంత్ ఎంటర్ ప్రైసెస్ వారి

సోతీ ఆనంద్ సూర్య

దర్శకత్వం: బి.పి.సుబ్బారావు * పి.ఆబినాయకరావు

మాటలు: సముద్రాల రాధాకృష్ణ, ధారావరణం: ఎన్.వి.శ్రీకాంత్, కళ: హెచ్.శంకరాచార్య, ఎన్.వి.ఎన్.కృష్ణ

స్టూడియో: జెమిని



రాజశ్రీ
లిటర్

K. R. RAO

భూసంస్కరణల చట్టాలు - ఒక సమీక్ష

(1వ పేజీ తరువాయి)

వరసల సంవత్సరాల పైకి శ్రీ సంతకము... భూసంస్కరణల చట్టాలు... 1981 ఏప్రిల్ 15 నుండి...

1954-55 నాటికి

Table with 5 columns: ఏక రాష్ట్రం, రెండు రాష్ట్రాలు, మూడు రాష్ట్రాలు, నాలుగు రాష్ట్రాలు, ఐదు రాష్ట్రాలు. Rows show percentages for different land categories.

(ద్విత్వీయ ప్రణాళిక నుండి) 1980.81 నాటికి

Table with 4 columns: కమార్ల పైజా, మొత్తం కమార్లలో, మొత్తం సేవ్య భూమిలో, మొత్తం సేవ్య భూమిలో. Rows show percentages for different land categories.

విస్తీర్ణ కమార్లు 67 గాకం

Table with 2 columns: ఏక రాష్ట్రం, రెండు రాష్ట్రాలు. Rows show percentages for different land categories.

Table with 3 columns: సంవత్సరం, భూమి విస్తీర్ణం, విస్తీర్ణం. Rows show percentages for different land categories.

అంధ్రప్రదేశ్ లో పరిశీలించిన మొదటి భూసంస్కరణల చట్టం... 23 సంవత్సరాల పాటు...

పైరువచ్చి విస్తరణ పరిణామం... భూసంస్కరణల చట్టాలు... 1981 ఏప్రిల్ 15 నుండి...

గ్రామీణులను భూసంస్కరణల చట్టం... భూసంస్కరణల చట్టాలు... 1981 ఏప్రిల్ 15 నుండి...

“కల - ఇల”

దూర్బాటి దిగి వెళ్ళిపోయే ఉద్యోగి... కల - ఇల... భూసంస్కరణల చట్టాలు...

Bengal advertisement featuring a hand holding a glass and the text 'Bengal బెంగాల్ లాంప్స్'.

* పైకొచ్చే సూత్రం *

ప్రపంచం పైకి వచ్చే సూత్రం... పైకొచ్చే సూత్రం... భూసంస్కరణల చట్టాలు...

ఇంకో బిడ్డ కావాలనుకునే ముందు

ఆలోచించండి



ఇంకో బిడ్డ కావాలనుకునేవరకూ, నిరోధ్ వాడండి... ఆలోచించండి...


Nirodh advertisement featuring a box of Nirodh and the text 'నిరోధ్ వాడండి'.

ఉగాది శుభా కార్యాలంద జేస్తూ తాత్సవంతరంభముతో
సరి తాత్సవంతరం మిమ్ము ఆనందపరచగలదిత్రం

ఎత్రిక

జోటసుబ్బరావు సమర్పించు
శ్రీలక్ష్మీ విక్రయ అండ్ కోవా

విడుదల



దర్శకత్వం జి.వి.ఆర్. జే.పి.ఆర్. రావు
నిర్మాత బి. వెంకటరత్నం
ప్రొడక్షన్ మాటలు జి.వి.ఆర్. జే.పి.ఆర్. రావు
సంగీతం ఘంటసాల
కెమెరా యస్. యస్. లాల్

శ్రీలక్ష్మీ విక్రయ అండ్ కోవా
ప్రెజెంట్ షాపు ఫిలిమ్స్

వజ్రేంద్రుల బంగారం

విజయా
హిందూస్థాన్
జి.వి.ఆర్. జే.పి.ఆర్. రావు

విరూధి కృతనామ సంవత్సర కుభాభినందనలు!

రక్తి-అనురక్తి, సత్కృతి సాంప్రదాయం,
శ్రీశ్రీ శ్రీశ్రీ వీటికి సరైన సత్కృతిమాణం!


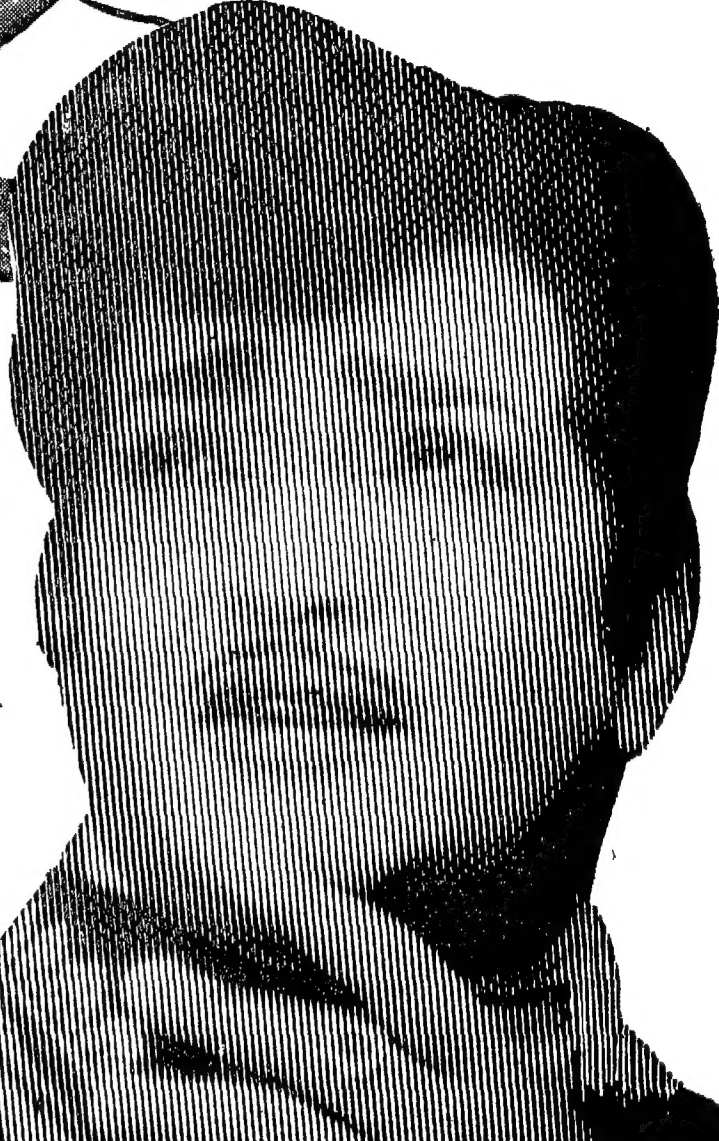
158

వ.రాజు

కెరీడలు

దిద్దిన కాపురం

యస్.టి.ఆర్. వడ్డేటి పాండ్యన్ యాత్రా కమిటీ
యస్.టి.ఆర్. రామారావు బి.ఎ.
నిర్మాత: కమలాక్షి
ప్రెజెంట్ షాపు ఫిలిమ్స్


సంవిధానాలు
అంబు సెన్సెట్ నిర్మాతావర్గం
జైలా త్రైసిఫల ఆర్ట్ డిప్లొమా

STUDIO KARTI

కళాప్రియులందరికీ
ఉగాది శుభా కార్యాలంద జేస్తూ తాత్సవంతరంభముతో
మూ శుభా కార్యాలంద జేస్తూ తాత్సవంతరంభముతో

మూ శుభా కార్యాలంద జేస్తూ తాత్సవంతరంభముతో



జి.ఆర్. ప్రొడక్షన్స్



వ.వారం

దర్శకత్వం
జి.వి.ఆర్. జే.పి.ఆర్. రావు
నిర్మాత
యస్.టి.ఆర్. రామారావు
ప్రొడక్షన్ మాటలు జి.వి.ఆర్. జే.పి.ఆర్. రావు
సంగీతం ఘంటసాల
కెమెరా యస్. యస్. లాల్

అంబు సెన్సెట్ నిర్మాతావర్గం
జైలా త్రైసిఫల ఆర్ట్ డిప్లొమా

VIJAYA

అందరికీ విరోధిత్వనామ
సంవత్సరం కుభాకాంక్షలు!
కోటిరూపాయలవ్యయంతో
నిర్మించిన భారీ వర్క్సిత్రం!
ఆస్పపువేసీలో వివిధముఖ్యకేంద్రాలలో

ఎమిల్
విడుదల!

కన్నడ వారిడక్షన్స్ నిమిత్తంగా
ప్రసారం విక్రయం వారి

ఎమిల్

దర్శనం రామన్న

మూలం: హాటలు: అనితెట్టి
సంగీతం: M. S. విశ్వనాథన్

ఆంధ్ర-ప్రదేశ్ వెర్సిటీ ప్రెస్ లిమిటెడ్
విక్రయ విక్రయ

NAVRANG

అఖిలాంధ్ర కళాప్రియులకు
మానూతన సుందరీ
శుభాకాంక్షలు!



లక్ష్మీ కళా చిత్తు వారి.

రైతుబిడ్డ

దర్శకత్వం **బి.వి.సుబ్బారావు**
నిర్మాత కోట్ల వెంకట్రామయ్య
నిర్వహణ ఎమ్.బి.రమణమూర్తి
సంగీతం ఎస్.హనుమంతరెవు



పంపిణీకర్తలు ఆంధ్ర విజయ కంప్లెక్స్ ఫిజిల్ బిల్డింగ్ మిల్స్, హైదరాబాద్. ఫోన్ నంబర్.

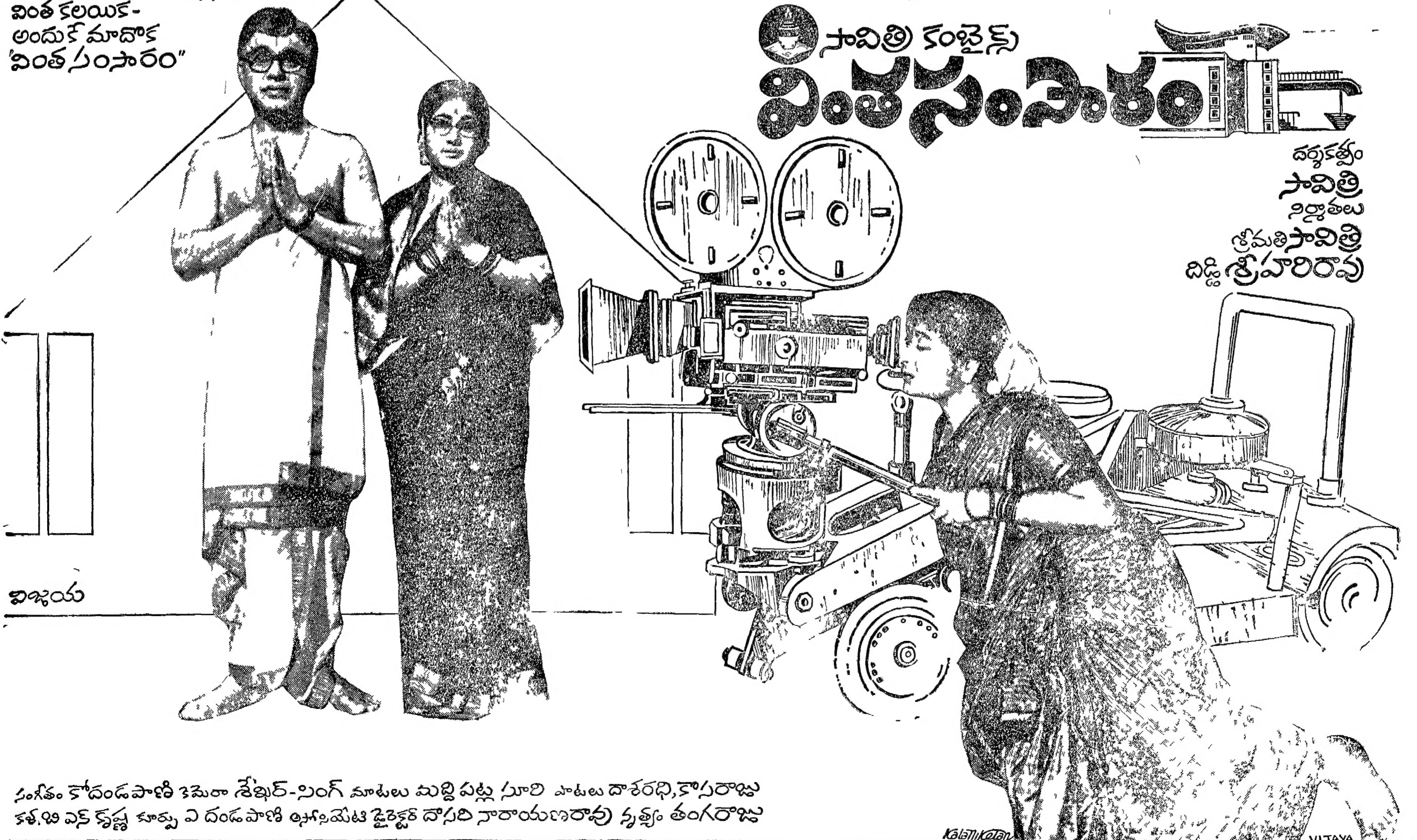
VITAYA

ఉత్సాహం స్వర్ణం అయితే
మరొక సుందర సరళం
కాని మా సుందరం "స్వర్ణం సరళం" ల
నింత కలయిక -
అందుకే మాదొక
'నింత సుందరం'

నూతన తెలుగు సుందరరాదికీ తెలుగు ప్రేక్షకాంక్షకాది
శుభాకాంక్షలతో సమర్పించు తొలికానుక

సావిత్రి కంబైన్స్ ఫిలిం సుందరం

దర్శకత్వం
సావిత్రి
నిర్మాతలు
శ్రీమతి సావిత్రి
నిర్మాత శ్రీహరిరావు



Kalavikatha

VITAYA

సంగీతం కోదండరామి కమలా శేఖర్-లింగ్ మాటలు మిట్టి పట్ల సూరి మాటలు దాశరథి, కాసరాజు
కళ, ఆర్.ఎస్. కృష్ణ కూర్పు ఎ.దండరామి ఆఫీసు టెక్నిక్స్ డౌస్రి నారాయణరావు నృత్యం తంగరాజు